

## とうきょう すくわくプログラム活動報告書

幼稚園番号	1971417
園名	高ヶ坂幼稚園

### 1. 活動のテーマ

#### <テーマ>

音（マーチングを通して、楽器を演奏する楽しさを味わう）  
（マーチングを通して 1 種類の楽器で演奏した時と、複数の楽器が合わさった時の音の違いに気付く）

#### <テーマの設定理由>

年中時も楽器に触れる機会があったが、より多くの楽器に触れ、演奏方法を知ってほしいと考えた。また、複数の楽器が合わさった際の音の違いに気付く、友達と演奏することを楽しんでほしいと考えた。

### 2. 活動スケジュール

令和 6 年 7 月～10 月（計 10 回）…楽器ごとにパート練習  
令和 6 年 9 月～10 月（計 11 回）…他の楽器と合わせ練習

### 3. 探究活動の実践

#### <活動の内容>

- 準備したもの：楽器（グロッケン・マリンバ・ティンパニー等）、マレット、カウントを合わせる為のカウベル
- 内容：
  - ・マーチングで使用する楽器を発表し、色々な楽器の名前を知る
  - ・担当楽器を発表し、それぞれ楽器の演奏方法やマレットの持ち方を知る
  - ・それぞれの楽器ごとに曲に合わせて演奏をする
  - ・2～3 種類の楽器を合わせて練習をする
  - ・全ての楽器を合わせて演奏をする

#### <子どもの姿・声>

教諭が1つずつ楽器の名前と音を聞かせた時には、「綺麗な音～！」「この楽器やってみたい！」と目を輝かせて見ている。

実際に楽器に触れると、楽器に触れる強さによって出る音が変わることや、音階があることを知ることができた。

違う楽器の友達と集まって音を一緒に出すことで、複数の楽器が混ざった時に感じられる音を知ることができた。

楽器紹介の時に教諭が奏でて聞かせた演奏を、繰り返しの練習を経て自分たちで演奏することができた時に大きな喜びと達成感を味わうことができたと感じる。

#### 4. 振り返り

この活動を通して、「色々な楽器の名前、演奏方法を知ることができた。

また、どのように叩くと良い音が出るのか子どもたちが考えることができた。

複数の楽器と一緒に演奏する難しさを感じながらも、合わさった時の音の厚みを感じることができていた。

#### ★実際の活動の様子

